KLASİK MACERALAR

CONAN®

CİLT 2

EVDEKİ DOLANDIRICILAR
ve DİĞER HİKÂYELER

ROY THOMAS ve BARRY WINDSOR-SMITH

KLASİK MACERALAR

CONAN®

CİLT 2

EVDEKİ DOLANDIRICILAR
ve DİĞER HİKÂYELER

KLASİK MACERALAR

CONAN®

CİLT 2

EVDEKİ DOLANDIRICILAR
VE DİĞER HİKÂYELER

Barbar Conan karakterinin
yaratıcısı
ROBERT E. HOWARD

Senaryo
ROY THOMAS

Çizim
BARRY WINDSOR-SMITH

Renklendirme
JIM ZUBKAVICH, JEN CHEN,
ve JAMIE NOGUCHI

ABD Yayıncısı
MIKE RICHARDSON

ABD Editörleri
JEREMY BARLOW

Katkılarından dolayı Conan Properties'ten Fredrik Malmberg ve Theodore Bergquist'e, Lieberman &Norwalk'tan Arthur Lieberman'a, Panini'den Marco Lupoi'ye, Bladkompaniet A.S.'den Dag Lonsjo'ya, Planeta'dan Jesus Pece'ye, Digital Chameleon'dan Wil Glass'a, UDON Entertainment'tan Erik Ko'ya ve Scott Allie, Kurt Busiec ve Lance Kreiter'a özel teşekkürler.

lâlkitap

Orijinal Adı:
THE CHRONICLES OF CONAN THE BARBARIAN

Lâl Kitap Yayın Ltd. adına Sahibi:
Ayşe KARSEL ZAİMOĞLU
Bahadır ZAİMOĞLU

Grafik:
Sibel ULUKAYA
Serkan YÜCESOY

Yayın Hazırlık:
Ayşe KARSEL ZAİMOĞLU
Bahadır ZAİMOĞLU

Çeviri:
Kozan DEMİRCAN

Redaksiyon:
Ayşe KARSEL ZAİMOĞLU

Satış:
Erkan KARA
Mustafa SEPEK
Yılmaz ARSLAN

Chronicles of Conan: Conan® and the Barbarian® (including all prominent chracters featured in this issue) and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. All contents copyright©2003, 2004, Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.
© 2004, lâlkitap, Taşdur Ajans aracılığıyla alınmıştır.

Baskı:
Uygun Matbaacılık A.Ş.

Baskı Tarihi:
Mayıs 2004

ISBN:
975-6535-09-1

Lâl Kitap Yayın Ltd. Şti.
Nispetiye Cad., Peker Sok.
Derya Apt. 30/4 Levent-İST.
Tel: (212) 268 08 78
Fax: (212) 270 38 38
www.lalkitap.com

İÇİNDEKİLER

Tüm hikayeler Roy Thomas tarafından yazılmış,
Barry Windsor-Smith tarafından çizilmiştir

KORKU BAHÇESİ.....7
Çinileyen Sal Buscema

ANU'NUN GAZABI.....27
Çinileyen Sal Buscema

EVDEKİ DOLANDIRICILAR.....51
Çinileyen Sal Buscema

KARANLIKTA YAŞAYAN.....87
Değişik kişilerce çinilenmiştir

ÖRÜMCEK TANRININ AĞI.....105
Çinileyen Sal Buscema

DONMUŞ DEVİN KIZI.....129
Çinileyen Barry Windsor-Smith

KILIÇLARIN ARDINDA.....141
Roy Thomas

BARBAR CONAN!

KORKU BAHÇESİ

CONAN'LA KIZ, ÇIPLAK GÖK CATISININ ALTINDA PEK ÇOK GECE BOYUNCA YOL ALARAK DAĞLARA ULAŞTILAR..
ŞİMDİ, ÖNLERİNDE YUMUŞAK EĞİMLE ALÇALAN BİR YAMAÇ UZANIYOR. ARTIK YORGUN GEÇEN GÜNLERİ VE VAHŞİ HAYVANLARLA DOLU DONDURUCU GECELERİ UNUTABİLİRLER.
OYSA, SİNSİ ADIMLARLA YAKLAŞAN DAĞ PANTERİNDEN YA DA KULAK TIRMALAYAN ÖTÜŞÜYLE SİYAH PENÇELİ DAĞ AKBABASINDAN DAHA ÖLÜMCÜL BİR..
...DÜŞMAN VAR..
İNSAN!
KHA-GARR!
NADDA TRODON! KRA-GARR!
CROM'UN ŞEYTANLARI!

STAN LEE * ROY THOMAS
EDİTÖR YAZAR

BARRY SMITH * SAL BUSCEMA
ÇİZER CİNİ

CONAN'IN YARATICISI **ROBERT E. HOWARD'IN** "**KORKU BAHÇESİ**" ADLI ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR.

KRA-GARR! KRA-GARR!
KILLI KÖPEKLER!
KANIMIZA SUSADIĞINIZI ANLAMAK İÇİN BÜYÜCÜ OLMAYA GEREK YOK...
...AMA KANIMI SİZİN GİBİ DOMUZLAR DÖKEMEZ!
KAHRETSİN! BU MAYMUNLAR ŞİMDİ DE ATI ÜRKÜTTÜ!
BU HAYVANI ARTIK YAKALAYA...
CONAN! YARDIM ET!
JENNA! GELİYORUM, KIZ!
YOLUMA ÇIKANI CEHENNEME POSTALAYACAĞIM!
AÇILIN KÖPEKLER! HÂLÂ YAŞIYORKEN CANINIZI KURTARIN!
SİZ GİDİP AĞACINIZA TIRMANIN! TABİ, BURADA AĞAÇ BULABİLİRSENİZ!
HAH! ÇARESİZ BİR KIZA KARŞI CESARETİNİZ KABARIYOR, DEĞİL Mİ?
ŞİMDİ BİR ERKEKLE DÖĞÜŞÜN DE...
CONAN!
DİKK..
OHHHH
KARA-HO!

ARTIK... SALDIRMIYORLAR!
TAM ZAMANINDA!
NADDA KRA-GARR NI DIKTA.
IZTAN, HIALMAR.
HIMM... DİLLERİNİ ANLAMIYORUM, AMA ORADAKİ ADAM REİSLERİ OLMALI.
OH CONAN! KORKUYORUM... ÇOK KORKUYORUM..
NE YAPARSAN YAP KIZ, AMA SAKIN BELLİ ETME!
WADA MORDA LLAMAR.
IZTAN, HIALMAR.
EK KAA HIALMAR. MORDA LLAMAR.
ADI HIALMAR OLMALI. ONLARLA GİTMEMİZİ İSTİYOR.
KÜÇÜK BİR ŞANS.
EĞER BUNLAR YAMYAMSA... KÖTÜ ŞANS DA OLABİLİR!
OHHHHH..!
BAK CONAN, İKİ VADİ... DERİN KOYAKLAR...
BİRBİRİNDEN SARP TEPELERLE AYRILMIŞ... ARADA, BİR TEK BU DAR GEÇİT VAR..
ÖTESİNDE NE VAR ACABA?
NADDA BA-DONN. GARAAKA. GARAAKA!
İLERDEKİ VADİYİ GÖSTERMENDEN PEK HOŞLANMADI JENNA.
ORADA NEFRET ETTİKLERİ BİR ŞEY VAR... YA DA KORKTUKLARI... KILICIM ÜZERİNE BAHSE GİRERİM!
KILICIN OLSAYDI TABİ...
KÖYE VARDIKLARINDA HENÜZ GÜN IŞIMAMIŞTI. BİR ŞÖLEN İÇİN NE ÇOK GEÇTİ, NE DE ERKEN...
O ETİ NASIL YİYORSUN? NEREDEYSE ÇİĞ!
ÇOK AÇIM, KÜÇÜK HANIM!
AYRICA, PEŞİMİZDEKİ CORİNTHİALI ASKERLER...
...BENİ HAPSE ATSALARDI VE SIRF BENİMLE BİRLİKTE OLDUĞUN İÇİN SENİ DE GÖTÜRSELERDİ NE YİYECEKTİK?
BEN... DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLADIM.
ŞİMDİ GİTMEM GEREK..
VE, KİMMERYALI, ÇILGINCA DANS EDEN DAĞ ADAMLARININ ARASINA DALDI...
...SHADİZARLI KIZ İSE, BİR AN İÇİN, KENDİ KUZEYLİ BARBARIYLA BU VAHŞİ DAĞLILAR ARASINDA NE KADAR KÜÇÜK BİR FARK OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ...

GECENİN GÖLGESİ HENÜZ ÇEKİLMEMİŞTİ...
EN AZINDAN YAMYAM DEĞİLLERMİŞ.
GİDECEĞİMİZ İÇİN ÇOK ÜZGÜN GİBİLER...
BEN DEĞİLİM AMA ÖNCE ATI BULMALIYIZ.
BAK, SANA BİR ŞEY VERİYOR.
BİR İP...
...BIÇAK VE ÇAKMAK TAŞI. SAĞ OL, HİALMAR.
TEPELERDE HİÇ DEĞERLİ TAŞ VAR MIDIR ACABA?
MERAKINI SAKLA KIZ! BUNLAR BASİT İNSANLAR..
SORMAK MI? ZARAR GELMEZ Kİ.
OH... BU RÜZGÂR DA NEREDEN ÇIKTI?
RÜZGÂR MI? NE RÜZGÂRI?..
ANİDEN, ÜSTLERİNE ÇÖKEN KANATLARIN SAĞIR EDEN SESİ DUYULDU...
CROM! NE OLU..?
KOYU, KESKİN BİR GÖLGE GECENİN İÇİNDEN FIRLAYIVERDİ...
...VE JENNA'YA DOĞRU ATILDI!
BÜYÜK BİR HIZLA ÇIRPILAN KANATLAR KIZI ÇEKİP ALIRKEN, CONAN'I DA YERE SAVURDU.
KANATLI ŞEKİL, PENÇELERİNDE ÇIĞLIK ATARAK KIVRANAN...
...BEYAZ BİR BEDENLE GECENİN KARANLIĞINA GÖMÜLÜP KAYBOLURKEN...
...CONAN İÇİN OFKEYLE HAYKIRMAKTAN BAŞKA YAPACAK ŞEY KALMAMIŞTI...

GÖĞSÜNDE ÇARESİZCE BİR ÖFKE KABARAN CONAN, DAĞ ADAMLARINA DOĞRU KOSTU...
O, SIRADAN BİR DAĞ AKBABASI DEĞİLDİ!
NEYDİ? O NEYDİ?
HEPSİ OMUZLARINI SİLKEREK, SIRTLARINI DÖNDÜLER. SESSİZLİK İÇİNDE, TEK BİR KELİME CINLADI...
GARAKAA!
"GARAKAA". TEPELERİN ARDINDA YAŞAYAN ŞEYİN ADI OLMALI.
YILGINLIKLA ATEŞİN BAŞINA DÖNMELERİNE BAKILIRSA...
...BU, DAHA ÖNCE DE BAŞLARINA GELMİŞ VE TEKRAR GELECEK.
AMA BEN BÖYLE ACİZ KALAMAM!
GECENİN SON GÖLGELERİ KÖYÜ SARIP SARMALAMIŞTI VE HİALMAR DIŞINDA KİMSE GERİYE DÖNÜP BAKMADI.
BİR SÜRE SONRA, DAĞ HALKINDAN BİRİ KABA BİR TÜRKÜ YAKTI...
...TEPELERİN ÖLÜM AĞITINI...
AMA CONAN, GEÇMİŞİ DÜŞÜNMEYİ ÇOKTAN BIRAKMIŞ, ARTIK SADECE İLERİYE BAKIYORDU...
...VE ŞAFAĞIN İLK SOLUK IŞIĞIYLA BİRLİKTE, İKİ GENİŞ VADİNİN İLKİNE ULAŞTI.

ÇİĞ TANELERİYLE ISLANMIŞ YAMAÇTAN AŞAĞI KAYARAK GÜR ORMANA İNMEK KOLAYDI...
AMA DAĞLILARI BU VADİDEN UZAK TUTAN BİR ŞEY OLMALIYDI...
...VE BU, KIVRILARAK AKAN DEREYE DOLUŞMUŞ UZUN ÇENELER DEĞİLDİ...
VE, CONAN ONLARI GÖRDÜ...
...SABAHIN KESKİN SOĞUĞUNDA, BU UZUN HORTUMLU HAYVANLAR KÜKREŞİYORLAR; SANKİ ET, KEMİK VE KASTAN YAPILMA KILLI DAĞLAR OLUŞTURUYORLARDI...
CONAN, BUNLARIN FİL OLUP OLMADIKLARINI DÜŞÜNEREK PEK ZAMAN YİTİRMEDİ...
ÇÜNKÜ, AKLI DA GÖZLERİ DE ONUN İÇİN ANLAM TAŞIYAN BİRİCİK ŞEYE ODAKLANMIŞTI...
...BU OBUR MAMUTLARIN ARKASINDA UZANAN, GÖĞE ULAŞAN ZİRVEYE!

...AMA, ORAYA ULAŞABİLMEK İÇİN BU KOCA HAYVANLARIN ORTASINDAN GEÇMELİYDİ..
BİR KELEBEĞİN KANATLARINA BİNMİŞ GİBİ YAVAŞÇA GEÇTİ YANLARINDAN...
AMA HER AN KOKUSUNU ALABİLİRLERDİ...
VE...
TATMİN OLDUN MU YASLI DOSTUM?
İSTESEM DE SİZE ZARAR VEREMEM...
CROM, IRAK DAĞLARDA YAŞAR VE SIRADAN İNSANLARIN İŞİNE KARIŞMAZDI...
OYSA O AN ÇABUCAK GEÇİP GİTTİ VE...
İKİNCİ VADİDESİN DEĞİL Mİ JENNA?
BUNU BİLİYORUM
AMA BUGÜN, BELLİ Kİ BİRİNE YARDIM EDİYORDU VE BİR AN CONAN BU ADAMIN KENDİSİ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ...
ÖBÜR YANA ŞUDA YÜRÜYEREK GEÇEMEM!
YA TEPELERE TIRMANACAĞIM YA DA..

DUŞ GIBI BIR MANZARA... UPUZUN, NEREDEYSE RENKSİZ ÇİÇEK TARLASININ ORTASINDA, YEŞİL, MUHTEŞEM BİR KULE...
VE INSANIN BURNUNU YAKAN GARIP BIR KOKU... ÖLÜM VE CÜRÜMÜŞLÜK KOKUSU.
BİRDENBİRE, CONAN KAYA GIBI YERİNDE DONA KALDI... ERİŞİLMEZ GİBİ GÖRÜNEN TERASTA YAŞAM VARDI: BİR İNSAN...
...AMA BARBARIN EN KARA KÂBUSLARINDAN FIRLAMIŞ GİBİ DURAN BİR İNSAN!
GÜÇLÜ KANATLARI OMUZLARININ ARKASINDA KATLANMIŞ, UZUN BOYLU, ABANOZ TENLİ BİRİ...
ŞAFAĞIN PARLAKLIĞINDA, BİR ŞAHİN GİBİ, KAYIP HÜKÜMRANLIĞINI SEYREDIYORDU... AŞAĞIDA HAREKETSİZ DURAN ADAMLA İLGİLENMİYORDU BİLE!
BU ADAM, SONSUZ YALNIZLIĞA MAHKÛM BİR HİLKAT GARİBESİ Mİ; YOKSA, İNSANIN GELİŞİNDEN ÇOK ÖNCE HÜKÜM SÜRMÜŞ AMA ŞIMDI YOK OLMUŞ, UNUTULMUŞ BİR IRKIN HAYATTA KALAN SON TEMSİLCİSİ MİYDİ?
CONAN BUNU BİLEMEZDİ, BİZ DE ÖYLE...
ENGİN VADİDE BAŞKA YAŞAM BELİRTİSİ YOK GİBİYDİ...
SESSİZ ADAM, UZUN ADIMLARLA BÜYÜK KULEYE GİRDİ...
VE KIMMERYALI, YÜKSEK DUVARLARIN IÇINDEN GELEN BOĞUK BİR ÇIĞLIK DUYDU...
JENNA!?
...AMA BU, BİR KADIN ÇIĞLIĞI DEĞİLDİ...
SES, BİR DAĞ ADAMININDI... BELKİ, ÖNCEDEN ELE GEÇİRİLMİŞ BİR REHİNE...
KURBAN, BU SESSİZ YARATIĞIN ELİNDE ÇOCUK GİBİ GÖRÜNÜYORDU...

TUHAF YARATIK GENİŞ KANATLARINI AÇTI...
...VE YÜKSELEREK, ÇİÇEK TARLASININ ÜSTÜNDE ASILI KALDI...
...BİR YANDAN DA, GARİP, ÜRKÜTÜCÜ ÇIĞLIKLAR ATIYORDU...
MREEE
...HAYKIRIŞI, ALTINDAKİ TARLANIN YAŞAMLA DALGALANMASIYLA, KORKUNÇ BİR ŞEKİLDE YANITLANDI...
NEE!
NNEEE
SENİ ORADAN KURTARACAĞIM! KES BAĞIRMAYI!
AAAA
ARADIĞIM KİŞİYİ TANIYOR OLABİLİRSİN...
BUNLAR SADECE ÇİÇEK!
BAĞIRMAYI KES ARTIK! NEDEN KORKUYORSUN?
AMA GENÇ CONAN, BU BİTKİLERİN HERHANGİ BİRER RENKSİZ ÇİÇEKTEN ÇOK DAHA FARKLI OLDUKLARINI ANİ BİR ŞOKLA ÖĞRENDİ... VE BIÇAĞIYLA YOLUNU AÇMAYA ÇALIŞTI...
ONLAR DA SALDIRIYA KARŞILIK VERDİLER!

BU VADİYİ NASIL BİR DELİLİK SARMIS?
BİR KIZI KUSTAN KURTARMAYA GELDİM, BELKİ DE DEV BİR DAĞ AKBABASINDAN...
...AMA KARSIMDA, KARA KANATLI BİR İBLİSLE, ÖNÜME SET ÇEKEN ŞU ÇİÇEKLERİ BULDUM!
NE? BİRDEN ÇIĞLIKLAR KESİLDİ!
ÇELİK MAVİSİ GÖZLER FALTASI GİBİ AÇILDI: O GÖZLER Kİ, GORİLLERİN İNSAN GİBİ YÜRÜDÜĞÜNÜ VE GRİ PELERİNLİ TANRILARIN FIRTINALI GÖKLERİ GURURLA ADIMLADIĞINI GÖRMÜSTÜ...
...VE CONAN DUDAKLARINDA SESSİZCE BİÇİMLENEN SORUNUN KASVETLİ YANITINI ALDI...
...DAĞLININ NEDEN ARTIK BAĞIRMADIĞINI ANLADI...
CROM! DAHA HIZLI DAVRANSAYDIM...
YUKARIDAN GELEN SESLER DE NE?
KANATLI YARATIK!
GECE KARASI HAYALET KONUSMADI.
BİR KEZ DAHA GERİ DÖNEREK, CONAN'IN GÖZLERİNİN İÇİNDEKİ GÖLGELERE NÜFUZ EDEMEDİĞİ KULEYE GİRDİ...
AZ SONRA, PENÇELERİNDE HAREKETSİZ BEYAZ BEDENLE DÖNDÜ...

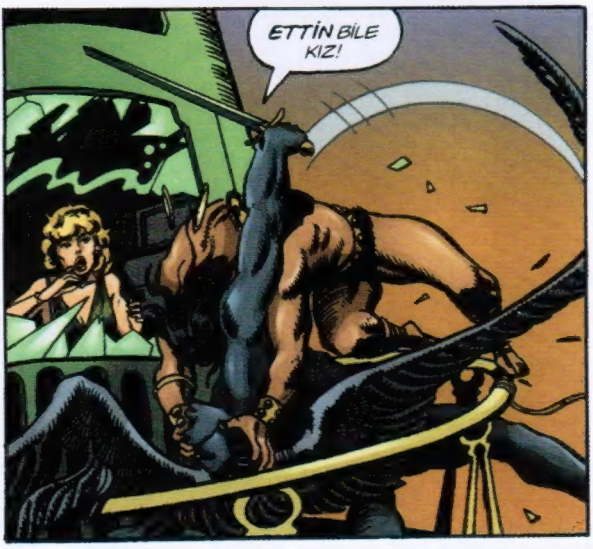
BEYAZ BEDENİ KULE DUVARINDAN AŞAĞI SARKITARAK HİÇBİR İNSANIN ANLAYAMAYACAĞI BİR DİLLE SESLENDİ...
MMRRNN NDRRRMM!
JENNA!
CONAN! OH CONAN! LÜTFEN...
...YARDIM ET BANA!
BEN... YAPAMAM!
İBLİS, JENNA'YI TEKRAR AŞAĞIDAKİ KATİL BİTKİLERE DOĞRU SARKITTI...
...DEMİR İRADESİ, CONAN'I O CEHENNEM DENİZİNE GİRMEKTEN ALIKOYDU!
BU BİR OYUNDU... KEDİNİN ÖLDÜRMEDEN ÖNCE FAREYLE OYNAMASI GİBİ...
GENÇ BARBARIN, PANTER ÖFKESİNİ DİZGİNLEMEYE ÇALIŞMAKTAN BAŞKA ELİNDEN HİÇBİR ŞEY GELMEZDİ...
...ARKASINI DÖNEREK...
...ORMANA DOĞRU YÜRÜDÜ...

KANATLI VARLIK ŞAŞKINLIKLA ARKASINDAN BAKTI...
BİR VADİDEN DİĞERİNE GEÇİŞİNİ İZLEDİ...
AMA CONAN BU KEZ, KIYI BOYUNDAKİ KAYALARIN ARASINDA ZORLUKLA İLERLİYORDU...
...TA Kİ, SİYAH KANATLI İBLİSİN YANINDA CÜCE KALDIĞI HANTAL CANAVARLARIN BULUNDUĞU KURU OTLAK VADİYE ULAŞANA DEK YÜRÜDÜ.
SİZ İRİ DİŞLİLER, BENİ O İBLİSTEN DAHA ÇOK KORKUTMALISINIZ, AMA KORKUTMUYORSUNUZ.
HERHALDE, O HEM İNSANA BENZEDİĞİ, HEM DE HİÇ BENZEMEDİĞİ İÇİN...
SİZ DE KANATLIDAN KORKMUYORSUNUZ, DEĞİL Mİ?
HAYIR. SİZİ KORKUTABİLECEK TEK BİR ŞEY VAR...
YERYÜZÜNDE TEK BİR ŞEY...
ŞİMDİ, HER ŞEYİ KASIP KAVURAN ALEVLER VADİYİ KAPLIYOR, YOLUNA ÇIKANI EZEN ET KASIRGASINI DA ÖNÜNE KATMIŞ SÜRÜYORDU: SANKİ İLERİYE ATILAN KEMİK VE KASLARDAN KÜKREYEN BİR DEPREM!
ATEŞ!
KIYAMET KOPARCASINA YANKILANAN AYAK SESLERİYLE DEV HAYVANLAR, ZİNCİRDEN BOŞANIRCASINA KOŞMAYA BAŞLADILAR!

VADİLERİ AYIRAN SU GEÇİDİNİ SİMSEK GİBİ GEÇTİLER..
ARKALARINDA İSE, ALEVLER, DÜNYAYI YUTAN BİR FIRTINA GİBİ KÜKRÜYORDU...
...AMA DEHSETLE KAÇAN TİTANLARIN UNUTTUĞU ZAYIF İNSANCIK..
...GÜÇLÜKLE DE OLSA, DEV TOPUKLARIN ARASINDA İLERLİYORDU
AĞAÇLAR DEVRİLMİŞ, OTLAK DÜMDÜZ OLMUŞTU... ŞİMDİ BÜYÜK YEŞİL KULE GÖRÜNMÜŞTÜ...
YALNIZ BİR MAMUT BU SEYTANİ BİTKİLER TARAFINDAN ALAŞAĞI EDİLEBİLİRDİ... YOK EDİLİR, YUTULABİLİRDİ... OYSA, ÖNÜNE GELENİ ÇİĞNEYEN BİR SÜRÜNÜN ÖNÜNDE ONLAR BASİT BİRER.. ÇİÇEKTİ...
VE... KULE DE ÖYLE!
ÇEVRESİNDEN DOLANIN! KULENİN ETRAFINDAN DOLAŞIN!
TANRILAR ADINA! EĞER DEVİRİP YIKARLARSA..
JENNA!

KANATLI ADAM DA, CONAN' IN KORKUSUNU PAYLAŞIYOR GİBİYDİ...
AMA SALLANMAKLA YETİNEN KULE, SAPASAĞLAM AYAKTA DURUYORDU!
KILLI DAĞLAR, YAKINDAKİ BİR GÖLÜN KIYISINDA DURDUĞUNDA..
ÇABUK TUT SUNU, KIZ! GEÇEN GECEDEN BERİ CEHENNEM HAYATI YAŞADIN...
GÜNEŞİN PARLAKLIĞINDA BİR KAÇ SAAT SANA..
CROM!
NRRDMNN RRRNMMM!
SÖZLERİNİ ANLAMIYORUM İBLİS...
...AMA DAVRANIŞIN YETERİNCE AÇIK!
CONAN?!

SANA YARDIM EDECEĞİM CONAN!


ETTİN BİLE KIZ!

KANATLI ADAM TİZ BİR ÇIĞLIK ATTI...
...TEK BİR ÇIĞLIK..

SONRA BARBARIN ÜSTÜNE ATILDI; GÜÇLÜ KASLARIYLA CONAN'I BİR OYUNCAK BEBEK GİBİ SÜRÜKLEDİ...

BÜYÜK KARA KANATLARINI ÇIRPARAK, AVIYLA BİRLİKTE GÖĞE DOĞRU YÜKSELDİ...

...AMA YETERİNCE DEĞİL!

SORULAR: NİCE SORULAR..
SADECE KANATLININ YANITLAYABİLECEĞİ SORULAR..
UYGAR İNSANLARIN DUDAKLARINDAN APANSIZ BİR YAĞMUR GİBİ DÖKÜLEBİLECEK SORULAR...
...AMA CONAN'IN-KİLERDEN DEĞİL!
EFSANEVİ BİR IRKIN SON TEMSİLCİSİ OLMAK NASIL BİR DUYGU?
ATLANTİS VE LEMURİA'NIN, VAHŞİLİĞİN ÇAMURUNDA YÜKSELEREK PARLAK İMPARATORLUKLAR KURDUĞUNA ŞAHİT OLMAK..
...SONUNDA AÇ DENİZLERCE YUTULMALARINI SEYRETMEK..
...AMA SEN HEP YALNIZDIN! SONSUZA DEK.. YALNIZ..

SORULAR: O KADAR ÇOK SORU VAR Kİ...
ASLA SORULMAYACAK SORULAR!
JENNA.. KANATLI... O..?
ÖLDÜ CONAN..
...VE BEN YAŞIYORUM!
BEN... ÇOK KORKTUM CONAN. YA O YARATIK SENİ ÖLDÜRSEYDİ...
...ER YA DA GEÇ, CAZİBENLE SENİ BU VADİDEN ÇIKARMASI İÇİN ONU İKNA ETMEYİ BAŞARIRDIN!
AĞLAMA, KIZ...
KANATLI BİR İBLİSİN SENİ İLK KAÇIRIŞI DEĞİL BU!

NASIL BÖYLE BİR ŞEY HAKKINDA ŞAKA YAPARSIN?
DUYGULARIMA HİÇ Mİ ALDIRMIYORSUN? BEN...
GİDELİM. GÜNEŞ KENDİNİ GÖSTERİYOR.
SANKİ O ÖLÜNCE...
...FIRTINA DA DİNDİ.
BU KADAR ÇABUK AYRILMALI MIYIZ?
BURADA BİR SERVET OLABİLİR. HEM...
...BU SEMBOLLERİN ANLAMINI ÖĞRENMEK İSTEMİYOR MUSUN?
YA DA ŞURAYA YONTULMUŞ ALEV SAÇLI RESMİN?
TEK BİLDİĞİM, KENDİ SAÇLARIMIN DİKEN DİKEN OLDUĞU...
...VE BU VADİ KÖTÜ BİR ANI OLUNCAYA DEK DE ÖYLE KALACAKLARI...
HAH! DEMEK BU ŞEYİN KAPISI VARMIŞ!

NEDEN FİLLER SHEMLİLERİN ANLATTIĞINDAN O KADAR FARKLIYDI?
YA ŞU KORKUNÇ ÇİÇEKLER, CONAN... NEDEN YALNIZCA BURADA YETİŞİYORLAR?
O ADAMI NASIL YUTTULAR..?
BU BANA... YEMEK TORBAMIZI BURALARDA BİR YERDE DÜŞÜRDÜĞÜMÜ HATIRLATTI..
BELKİ ŞU TEPELERİN ARDINDA YİYECEK BİR ŞEYLER VARDIR..
EN İYİSİ GİDELİM.
YOKSA, ŞU KİLLİ YARATIKLAR GÖZÜME GÜZEL GÖRÜNECEK...
BÖYLECE, SABAHIN ALTIN KOLLARINDA, EL ELE YÜRÜYEREK VADİDEN ÇIKTILAR.